

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гаханская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено

На заседании ШМО

Протокол №

«28» 08 2024г.

Согласовано:

зам по УВР

[подпись] / Измайлова О.О.

«29» 08 2024 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ ГСОШ

[подпись] / Доржиев Е.Б.

«29» 08 2024г. 1/44



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 – 4 классов

Составители: Борголова Ирина Григорьевна
Шатаева Елена Алексеевна
Убугунова Тамара Яковлевна

Бадагуй, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие

обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и

литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часа (из них не менее 70 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	50			
Итого по разделу		58			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		41			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			
2	Самое великое чудо на свете	3	1		
3	Устное народное творчество	11			
4	Люблю природу русскую. Осень	7	1		
5	Русские писатели	11			
6	О братьях наших меньших	11	1		
7	Их детских журналов	7	1		
8	Люблю природу русскую. Зима	8			
9	Писатели детям	11	1		
10	Я и мои друзья	6			
11	Люблю природу русскую. Весна	8			
12	И в шутку и всерьёз	10	1		
13	Литература зарубежных стран	8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Самое великое чудо на свете	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Устное народное творчество	9		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Поэтическая тетрадь	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Великие русские писатели	20		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Поэтическая тетрадь	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Литературные сказки	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Были - небылицы	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Поэтическая тетрадь	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Люби живое	12		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Поэтическая тетрадь	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	По страницам детских журналов	5		1	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Зарубежная литература	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	6	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Былины. Летописи. Жития	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Чудесный мир классики	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Поэтическая тетрадь	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Литературные сказки	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Делу время – потехе час	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Страна детства	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Поэтическая тетрадь	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Природа и мы	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Поэтическая тетрадь	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Родина	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Страна «Фантазия»	6			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Зарубежная литература	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Итоговое повторение	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	5	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1				
2	Здравствуй, школа! Речь устная и письменная. Предложение	1				
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Слово и предложение.	1				
4	Люби все живое. Слово и слог.	1				
5	Не нужен и клад, когда все в ладу. Слог. Ударение.	1				
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи.	1				
7	Край родной, навеки любимый. Гласные и согласные звуки.	1				
8	Век живи, век учись. Как образуется слог?	1				
9	Повторение-материал. Повторение и обобщение пройденного материала.	1				
10	Азбука- к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а; их функции.	1				
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы О, о.	1				
12	Нет друга ищи, а нашел-береги. Гласный звук [и], буквы И, и.	1				

13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> , ее функция в слоге- слиянии	1				
14	Ученье- путь к умению. Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1				
15	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1				
16	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1				
17	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1				
18	А.С.Пушкин «Сказки» Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1				
19	А.С.Пушкин «Сказки» Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1				
20	К.И. Чуковский «Сказки» Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1				
21	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1				
22	Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>	1				
23	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э], Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1				
24	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1				
25	Москва-столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1				
26	Москва-столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1				

27	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквыЗ, з. Сопоставление слогов и слов сбуквами з и с.	1				
28	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквыЗ, з. Сопоставление слогов и слов сбуквами з и с.	1				
29	А.С.Пушкин «Сказка о цареСалтане...» Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б. Сопоставление слогов и слов сбуквами б и п. Чередование звонких и глухих согласных.	1				
30	А.С.Пушкин «Сказка о цареСалтане...» Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б. Сопоставление слогов и слов сбуквами б и п. Чередование звонких и глухих согласных.	1				
31	Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквыД, д.	1				
32	Согласные звуки [д], [д'], буквыД, д. Сопоставление букв д-т в слогах и словах	1				
33	Россия-Родина моя. Гласные буквы Я, я. Двойнаяроль букв Я,я. Сад. Садовые растения.	1				
34	Россия-Родина моя. Гласные буквы Я, я. Двойнаяроль букв Я,я. Сад. Садовые растения.	1				
35	Не делай другим того, что себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г'], буквыГ, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Смысловая связь в	1				

	предложении.					
36	Не делай другим того, что себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Смысловая связь в предложении.	1				
37	Делу время, потехе час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ча-ща.	1				
38	Делу время, потехе час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ча-ща.	1				
39	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь — показатель мягкостисогласных звуков	1				
40	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь — показатель мягкостисогласных звуков	1				
41	Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1				
42	Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1				
43	Где дружбой дорожат, там врагидрожат. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания жи-ши.	1				
44	Где дружбой дорожат, там врагидрожат. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1				

	Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания жи-ши.					
45	Люби все живое. Звуки [й'о], [о], Гласные буквы Ё, ё.	1				
46	Люби все живое. Звуки [й'о], [о], Гласные буквы Ё, ё.	1				
47	Жить-Родине служить. (с. 34—37). Звук [j'], буквы Й, й.	1				
48	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. <i>Чтение текстов о животных.</i>	1				
49	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. <i>Чтение текстов о животных.</i>	1				
50	С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке» Гласные буквы Ю, ю.	1				
51	С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке» Гласные буквы Ю, ю.	1				
52	Делу время, потехе час. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1				
53	Делу время, потехе час. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1				
54	Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э.	1				
55	Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э.	1				
56	РНС «По щучьему велению» Мягкий глухой	1				

	согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> . Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу					
57	РНС «По щучьему велению» Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> . Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу	1				
58	«Играют волны, ветер свищет...» Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1				
59	Бог не в силе , а в правде. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1				
60	Доброе дело-великое счастье.Отработка техники чтения.	1				
61	Доброе дело-великое счастье.Отработка техники чтения.	1				
62	Чтение по ролям. В.ОрловПравда всего дороже. Л.Н.Толстой	1				
63	Три калача и одна баранка.Л.Н.Толстой Алфавит.	1				
64	Зима. И.Суриков	1				
65	Азбука. С.Маршак	1				
66	Отработка техники чтения.	1				
67	Отработка техники чтения.	1				
68	Отработка техники чтения.	1				
69	Отработка техники чтения.	1				

70	Отработка техники чтения.	1				
71	Отработка техники чтения.	1				
72	Отработка техники чтения.	1				
73	Отработка техники чтения.	1				
74	В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				
75	«Наше Отечество» К. Д. Ушинского Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине	1				
76	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские»	1				
77	«Первый букварь» В. Н. Крупина	1				
78	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне»	1				
79	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей	1				
80	Рассказы К. Д. Ушинского «Худотому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1				
81	Сказка К. И. Чуковского «Телефон»	1				
82	К. И. Чуковский. «Путаница»	1				
83	В. В. Бианки. «Первая охота»	1				
84	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»	1				
85	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1				
86	А. Л. Барто. «Помощница»,	1				

	«Зайка»					
87	А. Л. Барто. «Игра в слова»	1				
88	С. В. Михалков. «Котята». Б. В.Заходер «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1				
89	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов	1				
90	Отработка техники чтения.	1				
91	Отработка техники чтения.	1				
92	Отработка техники чтения.	1				
93	Отработка техники чтения.	1				
94	Отработка техники чтения.	1				
95	Отработка техники чтения.	1				
96	Отработка техники чтения.	1				
97	Отработка техники чтения.	1				
98	Итоговый урок	1				
99	Итоговый урок	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь.	1				
2	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг.	1				
3	Напутствие Р. Сефа читателю. Выразительное чтение.	1				
4	Старинные и современные книги. Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Защита проекта «О чём может рассказать школьная библиотека»	1				
5	Р.к Устное народное творчество. Малые и большие жанры. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. Сочинение пословиц.	1				
6	Р.к. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1				

	Рифма. Выразительное чтение русских песен.					
7	Потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1				
8	Считалки и небылицы. Ритм –основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1				
9	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам. Контроль навыков чтения (входной)	1				
10	Сказки. Беседа о героях известных сказок. Чтение стихотворения Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	1				
11	«Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.	1				
12	«У страха глаза велики». Герои сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1				
13	«Лиса и Тетерев». Герои сказки. Творческий пересказ. «Лиса и Журавль». Характеристика героев сказки на основе представленных	1				

	качеств характера.					
14	«Каша из топора», «Гуси – лебеди». Составление плана сказки. Рассказывание сказки по плану.	1				
15	А.Шибает «Вспомни сказку». Узнавание известных сказок по эпизодам. Р.к. Обобщение по разделу	1				
16	Р.к. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1				
17	Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонта «Поспевает брусника...». Осенние картины природы. Заучивание одного стихотворения.	1				
18	А.Плещеев «Осень наступила», А.Фет «Ласточки пропали». Выразительное чтение.	1				
19	В.Брюсов «Сухие листья...». Интонация стихотворение, повторяющиеся фразы. И.Токмакова «Опустел скворечник...».	1	1			
20	Р.к. В.Берестов «Хитрые грибы». Отрывок из энциклопедии «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1				

21	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин, Сегодня так светло кругом...». Сравнение лирического поэтического произведения и прозаического текста.	1				
22	Р.к. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1				
23	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1				
24	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» Картины природы. Олицетворение.	1	1			
25	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Урок формирования и диагностики навыков чтения.	1				
26	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.	1				
27	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. Выразительное чтение наизусть отрывка.	1				
28	И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басни.	1				

	Структура басни, модель.					
29	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1				
30	Л.Н.Толстой. Басня «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни. Подробный пересказ	1				
31	Л.Н.Толстой «Филиппок». Чтение. Работа по содержанию.	1				
32	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Составление рассказа о правде, опираясь на собственный опыт	1				
33	Л.Н.Толстой «Котёнок». Характеристика героев. Пересказ от лица главного героя.	1				
34	И.Токмакова «Десять птичек – стайка». Чтение стихотворения в разном темпе. Ю. Могутин «Над речушкою в тиши...». Обобщение по разделу «Русские писатели».	1				
35	Н.Сладков «Они и мы». Введение в изучение раздела «О братьях наших меньших». Забавные рассказы детей о своих домашних питомцах.	1	1			

36	Весёлые стихотворения о животных А.Шибаета, Б.Заходера. Выразительное чтение с дополнением рифмующихся строк.	1				
37	И. Пивоварова «Жила-была собака...» Приём сказочного текста в стихотворении.	1				
38	В.Берестов «Кошкин щенок». Характер героев. Составление рассказа о животном и детёнышах.	1				
39	М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступка героев. Подробный пересказ на основе плана.	1				
40	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Составление плана по опорным словам и фразам.	1				
41	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Работа по содержанию. Подробный пересказ по составленному плану	1				

42	Б.Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героя. Выборочный пересказ по иллюстрации.	1				
43	В.Бианки «Музыкант». Чтение рассказа с предварительным анализом содержания. Подробный пересказ по вопросам.		1			
44	В.Бианки «Сова». Составление плана. Выборочный пересказ эпизода. Составление рассказа по серии рисунков.	1				
45	Р.к. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1				
46	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра». Выразительное чтение на основе ритма. Подготовка к проекту «Любимый детский журнал».	1				
47	Д.Хармс «Вы знаете?». Подбор заголовка в соответствии с содержанием. С.Маршак «Весёлые чижи» Выразительное чтение на основе ритма.	1				
48	Д.Хармс «Что это было». Чтение загадки-шутки. Урок формирования и диагностики навыков чтения.	1				
49	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Выразительное чтение с	1				

	подбором по содержанию рифмующихся слов.					
50	Ю.Владимиров «Чудаки». Чтение юмористического стихотворения. Составление вопросов по содержанию.	1				
51	А.Введенский «Учёный Петя». Соотнесение названия стихотворения с его содержанием. Выразительное чтение.	1				
52	А.Введенский «Лошадка». Придумывание вопросов по содержанию. Чтение в разном темпе весёлого стихотворения Д.Хармса «Весёлый старичок». Р.к. Обобщение по разделу «Из детских журналов» Защита проекта «Любимый детский журнал»	1				
53	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Контроль навыков чтения за 1 полугодие	1				
54	Р.к. Сравнение стихотворений о первом снеге И.Бунина и К. Бальмонта. Составление рассказа «Люблю природу русскую».	1				

55	Я.Аким «Утром кот принёс на лапах...». Выразительное чтение	1				
56	Слова, которые помогают представить зимние картины в стихотворениях Ф.Тютчева «Чародейкою зимою...», С.Есенина «Поёт зима, аукает...». Авторское отношение к зиме.	1				
57	Р.к. С.Есенин «Берёза». Выразительное чтение, заучивание стихотворения.	1				
58	«Два мороза». Главная мысль сказки. Характеристика героев.	1				
59	С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1				
60	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин» Улицей гуляет Дедушка Мороз...». Сравнение стихотворения А.Барто со сказкой.	1				
61	К.И.Чуковский «Путаница», «Радость». Приём звукописи как средство создания образа. Сравнение авторского произведения с небылицами. Настроение стихотворения.	1				
62	К.И.Чуковский «Федорино	1				

	горе»Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.					
63	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1				
64	С.В.Михалков. Эпическое стихотворение «Мой секрет». Рассуждение над названием стихотворения.	1	1			
65	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя с опорой на его поступки. Выразительное чтение. «Мой щенок». Деление стихотворения на части. Составление плана.	1				
66	А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». Настроение стихотворения. Выразительное чтение с разной интонацией.	1				
67	А.Л.Барто «Вовка- добрая душа», «В школу». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	1				
68	Н.Н.Носов «Затейники». Подробный пересказ на основе готового плана.	1				
69	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Характеристика героев.	1				

	Составление плана текста, подробный пересказ по плану.					
70	Н.Н.Носов «На горке». Пересказ текста по картинному плану.	1				
71	Чтение скороговорок с чётким произнесением звуков. Р.к. Обобщение по разделу «Писатели детям»	1				
72	В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворений.	1				
73	В.Лунин «Я и Вовка». Беседа о дружбе. Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. продолжение рассказа.	1				
74	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль произведения.	1				
75	В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа. Пересказ от лица героя.	1				

76	В.Осеева «Хорошее». Заголовок. Соотнесение заголовка с содержанием. Чтение по ролям.	1				
77	В.Осеева «Почему?». Чтение рассказа с предварительным анализом содержания. Р.к. Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1				
78	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1				
79	Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...», «Весенние воды». Настроение стихотворений. Выразительное чтение.	1				
80	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Приметы весны в стихотворениях.	1	1			
81	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...». Слово, как средство создания весенней картины. Выразительное чтение.	1				
82	И.Бунин «Матери». Выразительное чтение, содержание стихотворения.	1				
83	А.Плещеев «В бурю». Придумывание вопросов к стихотворению. Подготовка к проекту	1				

84	Е Благинина «Посидим в тишине». Э.Машковская «Я маму свою обидел». Выразительное чтение.	1				
85	С.Васильев «Белая берёза». Главная мысль стихотворения. Р.к. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1				
86	Б.Заходер «Товарищам детям». Авторское отношение к читателю. «Что красивей всего?» Инсценирование стихотворения. «Песенки Вини-Пуха» Ритм стихотворения. Заучивание песенки.	1				
87	Э.Успенский «Чебурашка» Составление плана рассказа по опорным вопросам. Подробный пересказ.	1				
88	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» Чтение стихотворений на основе ритма. Обсуждение содержания стихотворения.	1				
89	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники». Содержание стихотворений, выразительное чтение.	1				
90	В. Берестов «Кисточка». Придумывание истории про учебные вещи. И.Токмакова	1				

	«Плим», «В чудной стране». Чтение стихотворений на основе ритма.					
91	Г.Остер «Будем знакомы». Содержание рассказа. Разыгрывание диалога.	1				
92	В. Драгунский «Тайное становится явным». Чтение рассказа с предварительным анализом содержания.	1				
93	В.Драгунский «Тайное становится явным». Работа по содержанию.	1	1			
94	Ю.Тувим «Про пана Трулялин-ского. Выразительное чтение шуточного стихотворения.	1				
95	Р.к. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Защита проекта «Газета «День Победы – 9 мая»	1				
96	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Чтение. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Выразительное чтение диалога в лицах.	1				
97	Французская народная песенка «Сюзон и Мотылёк». Выразительное чтение.	1				

	Содержание песенки. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Подбор пословиц, подходящих по содержанию, к песенке.					
98	Шарль Перро «Кот в сапогах». Работа по содержанию. Придумывание вопросов к тексту. Характеристика героев и их поступков. Краткий пересказ сказки.	1				
99	Шарль Перро «Красная Шапочка». Воспроизведение сказки по памяти. Чтение пьесы в лицах.	1				
100	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Рассуждение о значении известного выражения из сказки.	1				
101	Эни Хогард «Мафин и паук». Соотнесение содержания сказки с пословицами. Главная мысль сказки. Составление плана. Инсценирование отрывка. Контроль навыков чтения за 2 полугодие.	1	1			
102	Бр. Гримм «Бременские музыканты». Воспроизведение сказки по памяти.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Рукописные книги Древней Руси.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Русские народные песни. Небылицы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
3	Докучные сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
4	Вн. чт. Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
6	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
7	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
8	Русская народная сказка «Сивка-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc

	бурка»					https://m.edsoo.ru/8bc4861c
9	Обобщение. Контрольная работа № 1.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
10	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
11	Проект «Как научиться читать стихи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
12	Вн. чт. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
13	Ф.И.Тютчев «Листья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
14	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
15	И.С Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно ...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
16	И.С.Никитин « Встреча зимы»	1				
17	И.З.Суриков «Детство»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
18	Вн. чт. И.З.Суриков«Зима»	1				
20	Обобщение. Страницы русской	1				Библиотека ЦОК

	классики					https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
21	Оценка достижений. Контрольная работа № 2	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
22	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
23	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
24	Вн. чт. А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
25	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
26	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
27	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
28	И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
29	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
30	М.Ю.Лермонтов . Статья В.Воскобойникова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Вн. чт. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины»	1				

32	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
33	А.Н.Толстой «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
34	А.Н.Толстой «Прыжок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
35	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
36	Вн. чт. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
37	Обобщение. Контрольная работа № 3	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
38	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
39	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
40	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
41	И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
42	Обобщение. Контрольная работа № 4	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
43	Вн. чт. Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

44	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
45	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
46	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
47	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
48	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
49	Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
50	Вн. чт. М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»		1			
51	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
52	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
53	А.И.Куприн «Слон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
54	А.И.Куприн «Слон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
55	Проверим себя. Контрольная	1				Библиотека ЦОК

	работа № 5					https://m.edsoo.ru/8bc504ac
56	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
57	Вн. чт. Саша Черный «Воробей», «Слон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
58	А.А.Блок «Ветхая избушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
59	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
60	С.А.Есенин «Черемуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
61	Оценим свои достижения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
62	Вн. чт. М.М. Пришвин «Моя Родина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
63	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
64	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
65	В.И.Белов «Малька провинилась»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
66	В.И.Белов «Еще про Мальку»	1				
67	Вн. чт. В.В.Бианки «Мышонок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806

	Пик»					
68	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
69	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
70	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
71	В.П.Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
72	Вн. чт. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
73	Оценка достижений. Контрольная работа № 6	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
74	С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
75	А.Л.Барто «Разлука»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
76	А.Л.Барто «В театре»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
77	С.В.Михалков «Если»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
78	Е.А.Благина «Кукушка», «Котенок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
79	Оценка достижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca

80	Вн. чт. Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
81	А. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
82	А. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
83	А.П.Платонов «Еще мама»	1				
84	А.П.Платонов «Еще мама»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
85	Вн. чт. М.М.Зощенко «Золотые слова»	1				
86	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
87	Н.Н.Носов «Федина задача»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
88	Н.Н.Носов «Телефон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
89	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
90	Обобщение. Контрольная работа № 7	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
91	Вн. чт. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
92	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422

93	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
94	Г.Б.Остер «Вредные советы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
95	Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
96	Вн. чт. Р.Сеф «Веселые стихи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
97	Обобщение. Проверим себя и оценим свои достижения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
98	Мифы Древней Греции «Храбрый Персий»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
99	Мифы Древней Греции «Храбрый Персий»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
100	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	1			
101	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1				
102	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	6		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Герой былины – защитник Русского государства.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
5	С. Радонежский – святой земли Русской.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
6	В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
7	Внеклассное чтение. «Самые интересные книги прочитанные летом»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
8	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания»	1		1		

9	П.П. Ершов «Конек-Горбунок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
10	П.П. Ершов «Конек-Горбунок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
11	А.С. Пушкин «Няне».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
12	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
13	Внеклассное чтение. «Знакомство с книгами справочниками»	1				
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
16	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
18	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1	1			
19	Внеклассное чтение. А.Толстой «Приключение Буратино или Золотой ключик»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
20	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

21	А.П. Чехов «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
22	А.П. Чехов «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Обобщающий урок «Чудесный мир классики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
24	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
25	Внеклассное чтение «Ожившие страницы прошлого»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
26	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
27	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
28	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	1			
29	Н.А. Некрасов «Школьник».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
30	Внеклассное чтение «В путь друзья!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
31	И.А. Бунин «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
32	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c

33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1				
37	Внеклассное чтение Устный журнал «Обыкновенная биография в необыкновенное время»	1				
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	1			
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
43	Внеклассное чтение. Викторина по сказкам А.С.Пушкина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a

44	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
45	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
50	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	1			
51	Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
53	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662

55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
57	Внеклассное чтение. Литературный журнал «Сергей Есенин – нежное имя»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
58	М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
59	М.М. Зощенко «Елка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
60	Обобщающий урок «Страна детства»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
61	В.Я. Брюсов «Опять сон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
	Внеклассное чтение. М.Твен «Приключение Тома Сойера»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
64	Устный журнал «Поэтическая	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2

	тетрадь»					
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
67	Внеклассное чтение Л.Лагин «Старик Хоттабыч»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
68	М.М. Пришвин «Высочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
69	Е.И. Чарушин «Кабан»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
72	Внеклассное чтение А.Волков «Волшебник изумрудного города»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
73	Проект «Природа и мы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
74	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	1			
76	С.А. Есенин «Лебедушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0

77	Внеклассное чтение. Викторина по произведению А.Милн	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	И.С. Никитин «Русь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	С.Д. Дрожжин «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
80	Проект «Они защищали Родину»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
81	Обобщающий урок «Родина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
82	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
83	Внеклассное чтение. Е.Велтистов «Приключение Электроника»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
85	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
86	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
87	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
88	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336

89	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
90	Внеклассное чтение «Будь готов!» - «Всегда готов!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
91	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
92	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
93	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
94	Итоговое тестирование на уровне начального общего образования	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
95	Внеклассное чтение. Мифы древней Греции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
96	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
97	С. Лагерлеф «В Назарете»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
98	С. Лагерлеф «В Назарете»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
99	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
100	Урок-игра «Литературные тайны»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348

101	Обобщение и повторение пройденного.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
102	Итоговый урок	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	1		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

